

## El Aprendizaje Basado en Problemas y Orientado a Proyectos (POPBL)

**No existe EL método / LA metodología.**

**Las metodologías son herramientas a nuestro servicio y al servicio del aprendizaje.**

**Los objetivos (del alumno, del profesor...) son previos a la elección metodológica.**

**La elección metodológica debe estar orientada al logro de los Resultados de Aprendizaje.**

**No todos los métodos son igual de buenos (“potentes”) para los distintos trabajos a realizar.**

**Hay que ser coherentes, sistemáticos, racionales ... pero no hay más obligaciones que las que nos imponemos.**

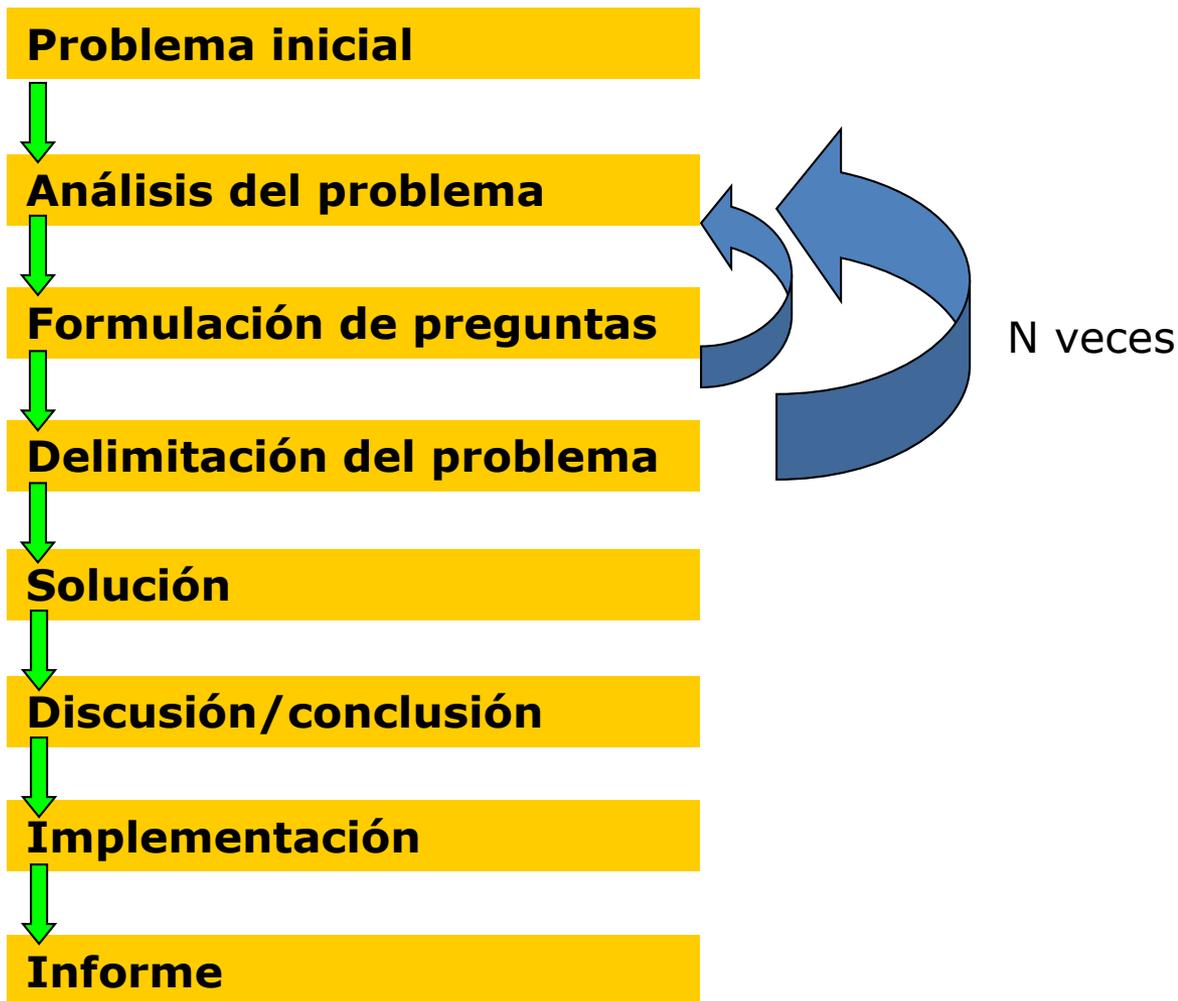
**La elección metodológica se dará también en función del grupo de alumnos/as que tenemos en cada momento.**

**Las metodologías responden a pensamientos didáctico-sociales, a formas de “entender” la educación.**

**En el ámbito de la FP, las metodologías también deben responder a formas de trabajo actualizadas en el ámbito laboral.**

**Diversificación metodológica - Potencialidad didáctica y laboral - Adaptación**

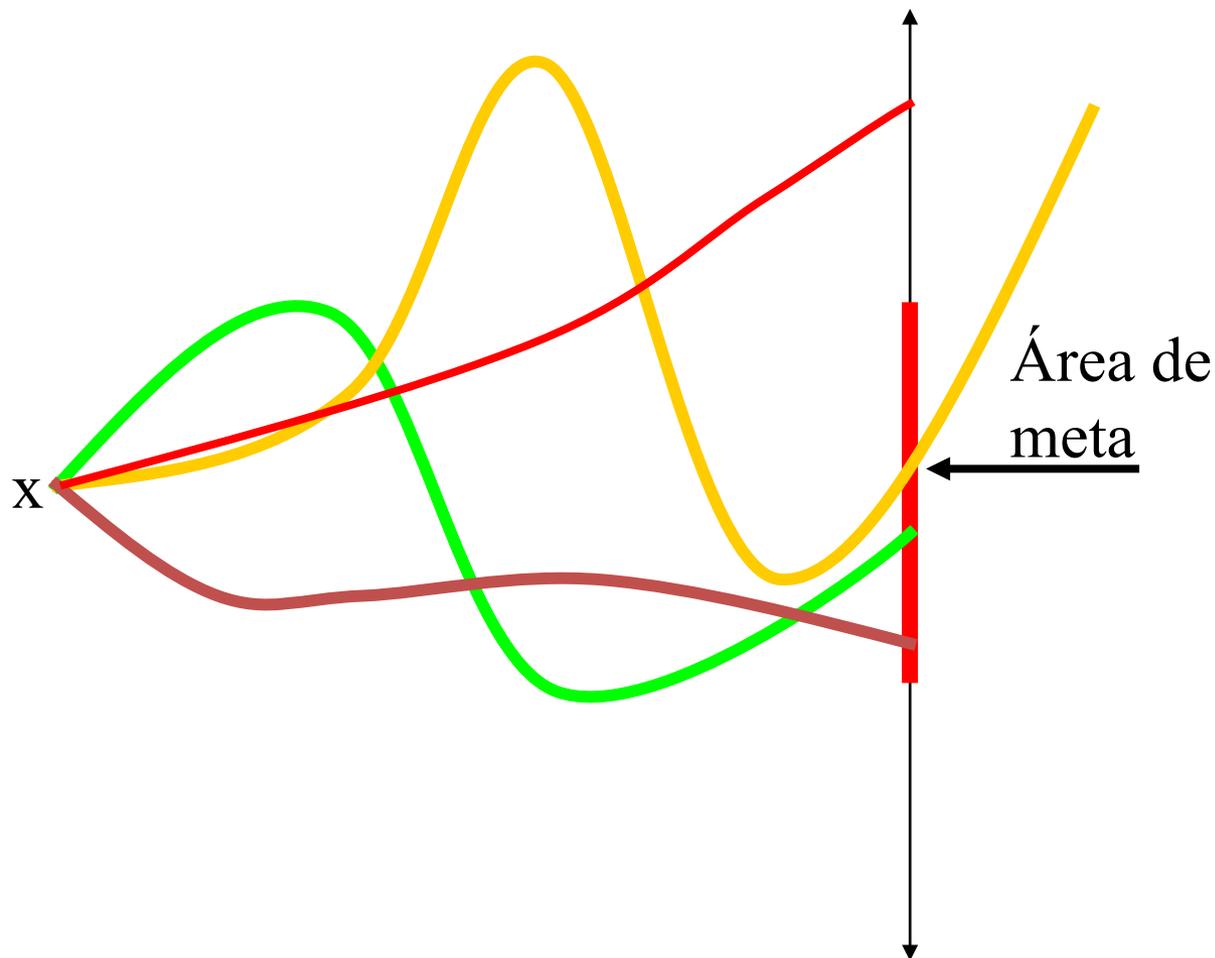
**Y ... que no nos pierdan las palabras (la terminología)**



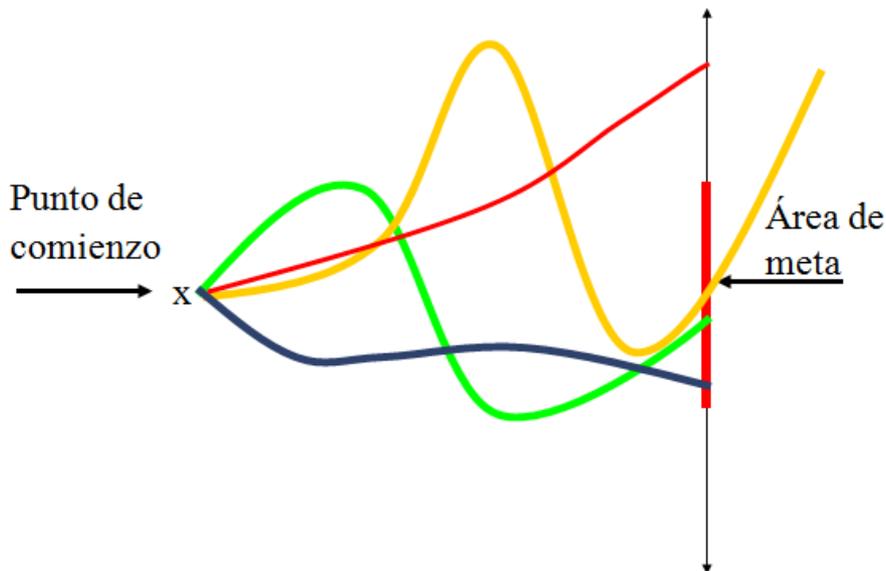
Punto de  
comienzo



X



- Asistir en el **trabajo diario** del equipo
  - Reuniones con el equipo
  - Supervisar la documentación generada por el equipo
  - Supervisar la planificación y los recursos del equipo
  - Llevarles por el “buen camino”
  - Organizar “tutorías generales”



## Identificar los siguientes signos:

- Nivel de participación en el proyecto
- Nivel de compromiso en la tutorías
- Los estudiantes vienen individualmente en busca de consejos
- Humor del equipo y miembros del equipo
- Sensaciones del tutor
- Opiniones de otros colegas

**Tknika**

**CFGM ESTÉTICA Y BELLEZA**

CPES Hnos Larrinaga BHP

Duración: 60 horas

Organización: Grupos 4-5 personas

**Reto**  
Crear una colección de Body Painting

**Tknika**

con el **TARTANGA** IURRETA **almi**

Reto final 2DAM: Juego Android

Duración: 45 horas - 3 semanas

Organización: Grupos 4 personas

**Desarrollo Aplicaciones Multiplataforma**

**2º curso**

**Juego Android**



**g** **gamorra**

**SUKALDE ZUZENDARITZA GOI MAILAKO TEKNIKARIA**  
**TÉCNICO SUPERIOR EN DIRECCIÓN DE COCINA**

**TALDEA GRUPO**  
**2DC3A**

**MODULUAK / MÓDULOS:**

0502. Gastronomía y nutrición	<b>HORAS ORDUAK:</b> 30
0504. Recursos humanos y dirección de equipo de restauración	40
0500. Gestión de la producción en cocina	100
0498. Elaboraciones básicas de pastelería y repostería	100

**Iraupena / Duración:**  
noviembre, diciembre, enero, febrero (10 semanas)

**Antolaketa / Organización:**  
Grupos de 3-4 alumno/as

**Diseño de una cocina**

**Bergara** **MIGUEL ALTUNA INSTITUTUA**

**G.L.H.Z/C.F.G.S. (MKT)**

MODULOAK 2, 4,5 eta 6

IRAUPENA/Duración: 6 aste / 102 ordu.

ANTOLAKETA/ Organización:  
Taldeak/ Grupos: 3 eta 4 pertsona

**MANIPULATZAILEA**

Jarduera honen helburua, muntai honen bitartez elementu pneumatiko, sentsore eta tolerantziak lantzea izango da manipulaziozko mekanismo bat eraikiz.

**ArmeriaEskola\***

INSTALAZIO ETA MANTENIMENDUA

MEKATRONIKAKO 1. MAILA

RGSM, EMAQ, PFA8

Iraupena: 15 orduko 10 saio

Antolaketa: 3-4 pertsonatako taldeak

**1. Erronka**  
**Zaborren bolumen murrizketa**

**Azalpen laburra**  
Lata zapaltzaile baten fabrikazioa zabor-ateratze maiztasuna jeisteko.

**IDASOA**

**G.M.H.Z. DISEINU ETA ALTZARIGINTZA**

MO1-0982-AROTZERIA ETA ALTZARIGINTZAKO INDUSTRIEN  
MO2-0983-AROTZERIA ETA ALTZARIGINTZAKO FABRIKAZIOA  
MO3-0984-AROTZERIA ETA ALTZARIGINTZAKO IRUDIKAPENA  
MO4-0985-AROTZERIA ETA ALTZARIGINTZAKO PROTOTIPOAK  
MO5-0986-AROTZERIA ETA ALTZARIGINTZAKO PRODUKTUEN GARAPENA

Iraupena: 90 ordu

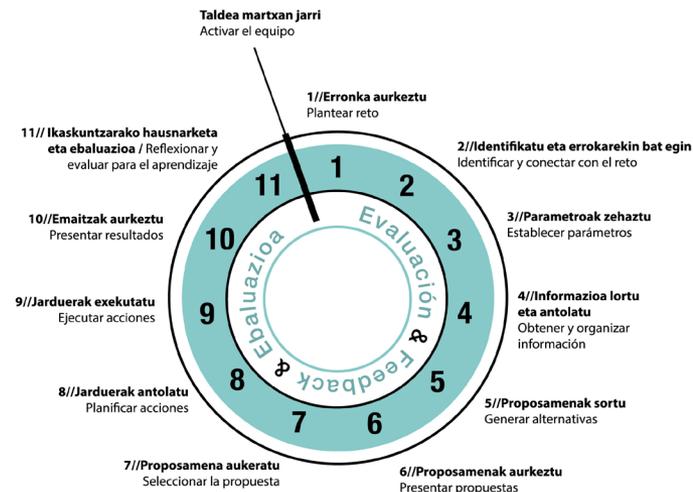
Antolaketa: Organizazioa: Taldeak 2,3 pertsonak

**2. Erronka**  
**LAMPARA BATEN FABRIKAZIOA**

**Azalpen laburra**  
Lampara baten fabrikazioa aritzaz, pinua, pagoa, kontraxapatua edo beste materialak

### EQUIPO DE PROFESORES/AS

- Definir una necesidad, una idea, un espacio de innovación...
- Diseño del proceso y dinámica a seguir (mínimos del proyecto, agrupación de alumnos, regulación docente, recursos, plazos...)
- Diseño del seguimiento, evaluación y calificación del trabajo
- Presentación a la clase del trabajo a realizar
- Seguimiento del trabajo de los distintos equipos
- Evaluación y calificación (de alumnos/as)
- Evaluación del equipo de profesores/as (propuesta, proceso, dinámica de aula, resultados, mejoras...)



### EQUIPOS DE ALUMNAS/OS

- Identificación de la necesidad, de la idea, de la innovación...
- Búsqueda de información y alternativas de solución
- Planificación del trabajo y realización de la solución propuesta
- Seguimiento del trabajo y verificación de resultados
- Elaboración de documentación
- Presentación de resultados
- Evaluación (de proceso y producto)

## La genialidad de reinventarse

